



PROGRAMME DE FORMATION

Mise à jour le 02/02/2026

Intitulé de la formation	Techniques de chant et d'interprétation
Compétences visées	Maîtriser les bases physiologiques du chant ; adapter sa technique vocale au style choisi ; interpréter avec justesse et personnalité ; optimiser un enregistrement vocal ; harmoniser voix, corps et image ; tenir une prestation scénique complète.
Objectifs pédagogiques et opérationnels	Développer la technique vocale, l'interprétation, la présence scénique et la précision d'enregistrement du stagiaire, afin de lui permettre de préparer, interpréter et restituer un répertoire chanté dans des conditions professionnelles.
Programme détaillé	THÉORIE DE L'INTERPRÈTE TECHNIQUE VOCALE IDENTITÉ VOCALE IDENTITÉ SCÉNIQUE REPRÉSENTATION & ÉVALUATION COMPOSITION & ÉCRITURE STUDIO D'ENREGISTREMENT LIVE SESSION – PRÉPARATION LIVE SESSION – RÉPÉTITION & TOURNAGE POLYPHONIE – RÉPÉTITION RÉPÉTITION – CONCERT GÉNÉRALE ET CONCERT FINAL

Durée (en jour et en heure)	150 heures (24 jours)
Public concerné	Chanteurs, interprètes, auteurs-compositeurs-interprètes, comédiens chantants, artistes en développement ou en professionnalisation.
Pré requis	Avoir une première pratique du chant et être en capacité de préparer un morceau. Un échange préalable permet de vérifier l'adéquation du profil avec la formation.
Modalités d'accès : qui contacter pour s'inscrire	Contactez Zoé Gilbert pour toute demande d'inscription. Un échange préalable permet de vérifier l'adéquation du profil, des besoins et des objectifs avec la formation.
Délais d'accès : délais entre le moment de l'inscription et le début de la formation	Inscription possible jusqu'à 11 jours avant l'entrée en formation, sous réserve de places disponibles et après validation du dossier.
Dates	3-4 oct. 2026 7-8 nov. 2026 5-6 déc. 2026



	12-13 déc. 2026 23-24 janv. 2027 27-28 fév. 2027 20-21 mars 2027 23-24-25 avril 2027 22-23 mai 2027 29-30 mai 2027 7-8 juin 2027
Horaires	10h-13h / 14h-17h.
Lieu de la formation	A définir Paris
Tarif	HT : 3 900 euros TVA : 0 euro « exonéré de TVA — Art. 261.4.4 a du CGI » TTC : 3 900 euros
Contact	Zoé Gilbert zoe@voievoix.com
Accessibilité aux personnes en situation de handicap	Nous contacter en cas de besoin d'accessibilité particulier pour un participant.
Modalités d'évaluation d'atteinte des objectifs de la formation	Positionnement initial, évaluation continue en cours de formation, observation des mises en pratique, bilan final et restitution scénique.
Formalisation à l'issue de la formation	Attestation de fin de formation
Modalités pédagogiques (exemples)	Apports théoriques, exercices pratiques, mises en situation, travail individuel et collectif, répétitions, travail au micro et captation.
Moyens pédagogiques (exemples)	Supports de cours numériques, exercices pratiques, mises en situation, feuille d'émargement, évaluations, ressources pédagogiques. La formation est dispensée par un formateur expert sur le thème de la formation.